

メゾソプラノ 保多由子

クラシック・アンソロジー

作曲・ピアノ

寺嶋陸也

作曲・琵琶

塩高和之

ヴァイオリン

田澤明子

さやさと
風に葉末を
ゆるら
しなから

日時 2024年5月12日(日) 14時開演 (13時30分開場)

会場 王子ホール

東京都中央区銀座 4-7-5

JR有楽町駅 銀座口から徒歩7分 / 地下鉄銀座駅 A12出口から徒歩1分 /

地下鉄東銀座駅 A2出口から徒歩2分

チケット 全自由席

一般 前売り ¥4,000 (当日 ¥4,500) / 学生・障がい者 ¥2,000

お申し込み ネイチャー&カルチャー kiyo-sun@nifty.com

馨門会 (けいもんかい) 090-4381-7802

王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

協力 スピカ / 馨門会

主催 ネイチャー&カルチャー

王子ホール地図



Program

W. A. Mozart モーツァルト	Abendempfindung タベの想い
F. Poulenc プーランク	Les Chemins de l'amour 愛の小径
L. Bernstein バーンスタイン	A Simple Song シンプルソング～“ミサ”より
カタロニア民謡 (編曲: 寺嶋陸也)	鳥の歌
アイルランド民謡 (編曲: 寺嶋陸也)	ダニー・ボーイ
塩高和之	平経正～戦なき世に生まれなば～「平家物語」より(詩: 森田 亨)
	Voices ～「草茫々」による(詩: 小島 力)〈2022年委嘱作品〉
寺嶋陸也	歌はどうして作る(詩: 与謝野晶子)
	木の実(詩: 茨木のり子)
	美しい国(詩: 永瀬清子)
	いっぼんの白樺のように(詩: 堤 江実)〈委嘱初演〉

※曲目は変更される場合があります。

Profile



保多由子 YASUDA Yoshiko メゾソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。バロックから現代までの幅広いレパートリーによるソロリサイタルを中心に、ミサ曲やオラトリオの独唱、創作オペラへの主役出演、現代日本の作曲家による声楽作品の初演、NHK-FMなどへの放送出演など、多彩な演奏活動を続けて現在にいたる。ソロアルバム「武満徹 songs ～見えないこども」「シンプルソング」「保多由子 sings 寺嶋陸也～ふたたび」はいずれもメディア各誌で高い評価を得ている。



寺嶋陸也 TERASHIMA Rikuya 作曲・ピアノ

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。97年東京都現代美術館でのサティ連続コンサート、03年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」、06年タングルウッド音楽祭出演など、国内外で作曲、ピアノ、指揮などで活躍し現在にいたる。作曲作品は、オペラ、歌曲、合唱曲、器楽曲、協奏曲など多岐にわたる。作品集、ピアノ演奏の両面で多くのCDがリリースされている。お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師。



塩高和之 SHIOTAKA Kazuyuki 作曲・琵琶

文化としての琵琶楽を標榜し、雅楽古典から現代曲までを独自の視点で捉え、作曲・演奏の両面で幅広い活動が続ける。国際交流基金によるシルクロードの国々へのコンサートツアーに参加。またストックホルム大学・ロンドンシティ大学・東京外国語大学・明治大学・東洋大学などで特別講義を行う。多くの洋楽奏者とのアンサンブル、能楽、日舞、コンテポラリーダンスなど多様なアーティストとのコラボレーション、CDリリースなど多方面で活躍している。



田澤明子 TAZAWA Akiko ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科修了。在学中第48回日本音楽コンクール第2位入賞。民音室内楽コンクール第1位、齋藤秀雄賞受賞。タングルウッド、霧島音楽祭等に参加し、各種の賞を受ける。1981年ヨアヒム国際コンクール(ウィーン)入賞。1982年以来、各地の主要なホールで多数のリサイタルを開催。小澤征爾指揮サイトウキネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団の海外公演やレコーディングに参加。クラシックのみならずジャンルを超えた活動を展開している。