

# 鎌田 邦裕

*Kunihiro Kamata*

*Flute Recital*

## フルートリサイタル ～祈りの音～

### Program

F. マルタン

バラード *Martin, Frank / Ballade*

A. ジョリヴェ

リノスの歌 *Jolivet, André / Chant de Linos*

P. ヒンデミット

フルート・ソナタ *Hindemith, Paul / Sonata*

J.S. バッハ

無伴奏チェロ組曲より第5番 ハ短調 BWV 1011 (フルート版) *Bach, J.S. / Cello Suite No. 5 in C Minor, BWV 1011*

S. プロコフィエフ

フルート・ソナタ ニ長調 OP.94 *Prokofiev, Sergei Sergeevich / Sonata D-Dur, Op.94*

2022年

# 3 / 11 [金]

19:00 開演 (18:15 開場)

江東公会堂  
ティアラこうとう  
小ホール

〒135-0002 東京都江東区住吉 2-28-36  
TEL: 03-3635-5500 <https://www.kcf.or.jp/tiara>



ピアノ：遠藤 直子  
*Piano / Naoko Sudo*

チケット料金：前売 [全席自由] 一般 3,500円 / 学生 2,000円  
※当日はいずれも 500円増。未就学児は入場不可。

<チケット取り扱い> 2021年11月30日(火) 10:00より発売開始

・鎌田邦裕オフィシャルホームページ <http://www.kamatakunihiro.com/>

・銀座 ラモ・サウンド (※東京公演のみ) TEL: 03-3561-3235

・ローソンチケット (Lコード：東京公演 34692 / 京都公演 53642 / 鶴岡公演 22001)

【店頭販売】ローソン、ミニストップ店内 Loppi 【インターネット】<https://t-tike.com/>



【後援】京都市立芸術大学音楽学部同窓会

真声会  
MAKINOKEI

【主催・お問合せ】クリエイティブ [creativ.inquire@gmail.com](mailto:creativ.inquire@gmail.com)  
こちらのQRコードからメールを送信できます→





「音楽が導く、光への道。」

## Sound of Prayer

2021年に自身初の3都市ツアーを成功させた新進気鋭のフルーティスト・鎌田邦裕が、再び京都・東京・鶴岡でリサイタルを開催。今回はバッハの「無伴奏チェロ組曲」の中でも、最もエネルギーを必要とすると言われる第5番をフルートで演奏する。さらに、行動が制限されていた第二次世界大戦中とコロナ禍の今を重ね、その当時に作曲された作品を熱く奏でる。混沌の時代を生きた作曲家たちが込めた思いを、一本のフルートが歌い紡ぐ。

### Profile



### 鎌田 邦裕 (フルート) *Kunihiko Kamata / Flute*

1993年山形県鶴岡市生まれ。山形県立鶴岡南高等学校、京都市立芸術大学音楽学部を卒業し、同大学大学院音楽研究科を修了。

第6回仙台フルートコンクール高校の部第2位。第65回全日本学生音楽コンクール高校生の部東京大会入選。第23回びわ湖国際フルートコンクール、第16回仙台フルートコンクール、共に一般の部入選。第17回仙台フルートコンクール一般の部第3位受賞。大学からの推薦により、第32回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第22回山形県出身者新人演奏会出演。第87回明治ホールコンサート出演。第6回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルのオーディションに合格。国際現代音楽祭アジアの音楽・管絃の現在2018-19にて、小林聡作曲の「フルート協奏曲」を京都芸大オーケストラと共演。

これまでにフルートを佐藤裕里、故・足達祥治、大平記子、大嶋義実、富久田治彦、藤井香織の各氏に、室内楽を安藤史子、大嶋義実、上田希の各氏に師事。夏季ウィーン音楽セミナーに参加し、ギゼラ・マシャエキベアのクラスを受講、ディプロマを取得。同セミナー開催のコンクールで第2位受賞。

2014年より出身地の鶴岡市にて、毎年リサイタルを開催。2021年には京都・東京・鶴岡にて、自身にとって初となるソロリサイタル3都市ツアーを開催。鶴岡公演に先駆けてはRhythm Station (エフエム山形) やYBC山形放送にラジオ出演し、いずれも好評を博す。演奏会では一流の音楽はもとより、分かりやすい解説と軽快なトークによって、初めてでも楽しめるクラシック音楽を届けている。

現在は京都と鶴岡を拠点に、オーケストラへの客演や、ソロ・室内楽の演奏、後進の指導に力を注いでいる。

### 遠藤 直子 (ピアノ) *Naoko Endo / Piano*

東京都立芸術高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。修了と同時に同大学の嘱託演奏員となり、2006年からは東京藝術大学伴奏助手も務めた。

2005年国際クラリネットフェスト公式ピアニスト、イギリス大使館でのロンドン交響楽団メンバーとの共演、YAMAHAアーティストとの中国ツアーなど、これまでに日本をはじめとする世界各国の著名演奏家と多数共演している。2018年には韓国を代表するホルン奏者 Kim Hongpark 氏とソウルでリサイタルを開いたほか、Asian Horn Festivalの公式ピアニストを務めた。CD録音、テレビ・ラジオ出演も多数。多くの奏者から厚い信頼を寄せられている。

現在、桐朋学園大学嘱託演奏員、浜松国際管楽器アカデミー公式伴奏者、NPO法人ミュージックシェアリング(五嶋みどり理事長)訪問プログラム出演アーティスト、Jeu International Brass Competition公式伴奏者。故・中山靖子、米元えり、砂原悟、藤井一興の各氏に師事。

昨年に引き続き2度目のリサイタルでの共演となる。



### <京都公演>

2022年2月26日(土) 14:00開演(13:15開場)

青山音楽記念館 バロックザール

料金: 前売(全席自由) 一般-3,500円 学生-2,000円

※当日はいずれも500円増。未就学児は入場不可。

(ピアノ: 笹 まり恵)

### <鶴岡公演>

2022年3月18日(金) 19:00開演(18:00開場)

荘銀タクト鶴岡 大ホール

前売(全席自由) 一般-2,500円 学生-1,000円 ベア※前売のみ-4,000円  
※ベアはチケット2枚一組となりますので、お一人様につきチケット1枚を必ずご持参ください。  
※当日は一般・学生共に500円増。未就学児は入場不可。

(ピアノ: 遠藤直子)

◎新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力ください◎

本公演は「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」及び開催地(各都府県)の定める基準に従って開催いたします。ご来場の前に、ティアラこうとう、東京都のWEBサイト等をご確認いただき、会場内でご着用いただくマスクを必ずご持参の上、ご来場ください。